

Colloque international

de la Fédération Nationale de la Libre Pensée

« Symboles et emblèmes religieux : les religions et l'espace public »

Limoges 4 et 5 mars 2016

Espace CITÉ, rue de la Providence, quartier de la Cathédrale



- Programme -

Vendredi 4 mars

17h à 19h30 : « La sécularisation des cimetières, les cortèges funèbres et l'art tumulo-funéraire »

21h à 23h : Spectacle, chansons et poèmes avec Yves le Car et Jacky Feydi

Samedi 5 mars

9h30 à 12h30 : « Pèlerinages, processions et prières publiques. Quels combats et quelles victoires de la Liberté ? »

14h-17h : « Statuaire, icônes et cultes. Quel espace conquis ou à reconquérir ? »

Vendredi 4 mars 17h à 19h30 :

Thème : « *La sécularisation des cimetières, les cortèges funèbres et l'art tumulo-funéraire* ».

Présidence de séance : Jean-Sébastien PIERRE - Président de la FNLP.

* * *

« Les enterrements civils au XIX^{ème} siècle comme lutte pour la conquête de l'espace public » : Anne MORELLI

Au XIX^{ème} siècle les laïques ont mené bataille pour "décléricaliser" les cimetières. En effet, les cimetières étaient généralement considérés comme paroissiaux et c'étaient donc les prêtres catholiques qui décidaient de ceux qui pouvaient être enterrés en terre sacrée. Les autres (suicidés, incroyants, fidèles d'autres confessions...) pouvaient être impitoyablement jetés dans le "trou aux chiens". La question des cimetières a été menée simultanément dans divers pays d'Europe et a abouti à une relative sécularisation des cimetières. On peut estimer que cette sécularisation est remise en question là où des parcelles sont confiées à des cultes. Par ailleurs les enterrements civils ont aussi été vécus comme une conquête ardue de l'espace public.

Anne MORELLI est historienne, professeure de l'ULB (Université libre de Bruxelles) où elle enseigne actuellement les "Contacts de cultures". Elle a dirigé le "Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité" de l'ULB

* * *

"Le cimetière, libre espace social d'ultimes proclamations de certitudes idéologiques et/ou symboliques" (sur l'exemple limousin) : Maurice ROBERT

Les cimetières constituent souvent des musées de libre parole et d'ultime proclamation des défunts, et de leurs convictions à l'adresse des vivants, sans contrainte sociale ou réserve domestique, tant par le truchement de l'architecture que par la symbolique des décors ou la lisibilité des messages. Autant s'impose le silence, autant peut s'afficher le rang social ou l'idéologie avec audace ou provocation. Sur l'exemple des cimetières limousins on illustrera des attitudes qui font quelquefois d'une nécropole un forum populaire d'échanges...

Maurice ROBERT, limousin, militant associatif, est Docteur ès lettres et ethnologue, Directeur de Recherche Honoraire au C.N.R.S., auteur ou co-auteur d'une quarantaine d'ouvrages sur la culture rurale.

* * *

« Mort obligée mais libre pensée, lente modification du paysage funéraire due au processus de laïcisation » : André CHABOT

Au 19^{ème} siècle, le cimetière, encore chasse gardée de l'Église, abonde en déclarations mystiques, en professions de foi, en certitudes affirmées en des retrouvailles paradisiaques. Les scènes de la vie (et de la mort) de Jésus, de Marie et des Saints s'y multiplient, quasiment obligées.

Au 20^{ème} siècle, les grands massacres collectifs, la suprématie de la science et des techniques, le matérialisme grandissant, la crise du rituel, créent les conditions d'une laïcisation croissante du cimetière et modifient la nature même de la symbolique. À l'image pieuse succède celle d'une société moins crédule, image non plus fondée sur une espérance naïve mais sur une relation simple des existences humaines.

André CHABOT : Plasticien, concepteur d'urnes et monuments funéraires, photographe et journaliste. Auteur de nombreux ouvrages sur la symbolique et la représentation funéraire, a participé à plus de 700 expositions dans le monde. Il a obtenu en 1991 le prix de l'humour noir pour « Érotique du Cimetière ».

Vendredi soir 21h-23h

Spectacle de chansons françaises et poèmes de résistances, pacifistes, irrévérencieux
avec les artistes Yves le Car et Jacky Feydi.

Samedi matin 9h30 à 12h30

Thème : « **Pèlerinages, processions et prières publiques. Quels combats et quelles victoires de la Liberté ?** »

Présidence de séance : Jean-Paul GADY – Libre Pensée de Haute-Vienne.

* * *

« **La bataille contre l'implantation des croix de la Sierra de Guadarrama : La puissance des symboles religieux dans l'espace public** » : Francisco DELGADO

La présence dans l'espace public - espace commun à tous les citoyens- de symboles ostensibles et actifs de telle ou telle conviction religieuse devrait être soumise au principe de neutralité de l'Etat envers la religion. Ainsi les bâtiments publics, comme les écoles, les bâtiments administratifs et autres lieux de l'administration publique, doivent rester en dehors de tout symbolisme religieux ou de tout autre nature ou de tout autre symbole idéologique particulier. Cela ne viole pas le principe de la liberté de conscience religieuse et de fait, chaque personne ou communauté en garde le droit.

Francisco DELGADO: Président de Europa Laïca. Psychologue professionnel et diplômé de la santé au travail. Il a été député en 1977 et sénateur en 1979. Conseiller Municipal d'Albacete en 1991. Membre du Conseil scolaire de l'Etat pendant 15 ans. Auteur de plusieurs publications liées à l'éducation, la liberté de conscience et la laïcité.

* * *

« **Processions religieuses et manifestations. Occupations religieuses et politiques des espaces depuis le 19^{ème} siècle** » : Vincent BROUSSE

A travers une cartographie des processions et des manifestations à Saint-Junien, aux 19e et 20e siècles, nous tenterons de réfléchir aux enjeux des occupations de l'espace public. Les sources d'archives et les témoignages écrits permettront de confronter les points de vue, parfois antagonistes

Vincent BROUSSE : Agrégé d'Histoire. Il a publié une quinzaine d'ouvrages, dont *Les Grandes* puis *les Nouvelles Affaires Criminelles Politiques*, chez de Borée en 2010 & 2013. Il a participé à l'ouvrage *Les Utopies en Limousin*, aux Ardents Editeurs, en 2014, chez qui il va publier en 2016, *Le Capitaine des Meurt de Faim, Histoire Limousine*, [sorti en feuilleton en 1895]. Et, *La Belle Epoque des pilleurs d'églises, 1904-1908*, en parallèle à une exposition sur les vols dans les églises d'Auvergne, du Limousin et du Quercy. "

* * *

« **Lourdes et la Libre Pensée** » : Jean-Marc SCHIAPPA

Depuis les origines, les rationalistes en général et les libres-penseurs en particulier n'ont eu de cesse de démontrer la mystification liée à Bernadette Soubirous et l'opération financière considérable qui en a résulté pour l'Eglise catholique. Lourdes serait-elle une ville échappant aux Lois de la République, un Vatican en France?

Jean-Marc SCHIAPPA : docteur en histoire, auteur, Président de l'IREL (Institut de Recherches et d'Etudes de la Libre Pensée)

Samedi après midi 14h-17h

Thème « *Statuaire, icônes et cultes. Quel espace conquis ou à reconquérir ?* »

Présidence de séance : Roger Lepeix (Entraide et Solidarité des Libres Penseurs de France)

* * *

« La laïcité française face aux symboles et emblèmes religieux » : Jean BAUBEROT

La question des symboles et emblèmes religieux a donné lieu à de nombreux débats entre laïques. Il en a été question à plusieurs reprises lors de l'élaboration de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat. Très schématiquement, la solution retenue a consisté à laisser libres ces symboles et emblèmes quand ils représentaient les convictions d'un individu et à les interdire quand ils risquaient prétendre symboliser des croyances communes de la société civile ou de la société politique. Or, significativement, on assiste aujourd'hui à une tentative inverse portant atteinte à la liberté de certains citoyens et cherchant à marquer la société d'une empreinte chrétienne.

Jean BAUBEROT : né à Châteauponsac (Haute-Vienne), docteur honoris causa de l'Université libre de Bruxelles, il est professeur émérite de la chaire Histoire et sociologie de la laïcité (EPHE-Sorbonne). Ses derniers ouvrages sont : *Les sept laïcités françaises* (édit. de la MSH) et *Comment parler de laïcité aux enfants* (Le Baron perché).

* * *

« La destruction des temples » : Georges-André MORIN

Le prétendu « Etat islamique » n'a rien inventé en détruisant les ruines de Palmyre. Dans l'antiquité tardive, le Code théodosien comporte plusieurs dispositions organisant la destruction des temples des religions traditionnelles... ce dont se lamente paradoxalement Chateaubriand qui dans le « Génie du christianisme » fait l'assimilation avec des destructions survenues pendant la période révolutionnaire. Ces destructions procèdent de deux finalités : l'élimination des marques physiques de religions antérieures, donc de leurs lieux de culte et une politique de recyclage : sites remarquables, matériaux de qualité, statuaire, voire simple réaménagement du monument. Ces pratiques ne sont d'ailleurs pas le monopole des trois monothéismes.

Georges-André MORIN : ingénieur général honoraire des Ponts des Eaux et des Forêts, membre de la LP depuis 1996. Auteur d'un livre « La fin de l'Empire romain d'occident », ainsi que de nombreux articles sur l'histoire des religions.

* * *

« Croyances, religions et conquêtes de l'espace public dans le Mexique des sociétés préhispaniques à aujourd'hui » : Victoria MELGAR

Les conquêtes du « *Nuevo Mundo* » à partir de 1492 par Cristobal Colon comme celle par Hernan Cortez en 1521 de ce qui est aujourd'hui le territoire du Mexique, ont été faites au nom d'un empire et d'une religion. Le génocide humain des sociétés préhispaniques s'est imposé par le fer et le feu de même que la tentative d'anéantissement culturel de celles-ci, par la destruction de leur patrimoine historique, architectural, religieux ... Cependant la force et l'importance de ces sociétés préhispaniques leur ont permis de résister et conserver en partie jusqu'à ce jour une quantité importante de leurs traditions et patrimoines.

Victoria MELGAR: peintre, traductrice, franco mexicaine, Libre penseuse, militante pour la défense des droits de l'homme, auteur d'articles sur l'art et la laïcité au Mexique.

« La reconquête de l'espace public par les cultes » : Michel GODICHEAU

La question de l'emprise des cultes sur l'espace public avait été soigneusement délimitée par la loi du 9 décembre 1905, qu'il s'agisse des processions, de la statuaire ou des symboles : les débats parlementaires en témoignent. L'Église catholique revendique depuis une quinzaine d'années une nouvelle approche et parfois la fait mettre en pratique par ses fidèles les plus musclés. Ce fut d'abord mezzo voce, c'est aujourd'hui explicite et cela a une signification politique.

Michel GODICHEAU : juriste, animateur de la Commission Droit et Laïcité de la Libre Pensée, responsable du Bureau Européen de Coordination de la Libre Pensée.

* * *

Conclusions du colloque et perspectives :

« La Libre Pensée, symboles et rites laïques »

Christian EYSCHEN, porte-parole de l'Association internationale de la Libre Pensée (AILP)

* * *

Bulletin d'inscription

NOM : Prénom : e-mail :

Adresse :

A Retourner à :

Fédération nationale de la Libre Pensée - 10, rue des Fossés St Jacques -75005 PARIS- tel 02 41 34 00 96
ou **Libre Pensée de Haute-Vienne** - 61, rue Champlain 87000 -Limoges.

Inscription ordinaire : 5€ (pauses café comprises) – soutien 15 €
Chèque à l'ordre de LP ou par CB sur le site national.

Renseignements presse : FNLP – 01 46 34 21 50 – libre.pensee@wanadoo.fr

Renseignements pratiques : Libre Pensée de Haute-Vienne 05 55 03 18 50 - librepensee87@yahoo.fr

Pour des raisons de sécurité l'inscription est obligatoire.

Les participants qui le souhaitent pourront assister le vendredi soir (21h-23h) à un spectacle de **chansons françaises et poèmes de résistances, pacifistes, irrévérencieux**, avec les artistes **Yves le Car** et **Jacky Feydi**.

Le bénéfice de cette soirée sera reversé aux recettes générales du colloque. Inscription sur place à l'espace CITE et réservation par téléphone pour le spectacle.